

## **Anexo “B” – Relação de Assuntos Pré-Requisitos à Matrícula**



**MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO EXÉRCITO  
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL**

### **RELAÇÃO DE ASSUNTOS PRÉ-REQUISITOS À MATRÍCULA AMPARADA NOS COLÉGIOS MILITARES**

#### **6º ANO – Ensino Fundamental – Língua Portuguesa**

**Empregar os procedimentos de leitura em função dos diferentes objetivos e interesses do sujeito e das características do gênero e suporte.**

##### 1. Gêneros textuais e conceitos

###### 1.1. Procedimentos de leitura

1. Localizar informações explícitas em um texto.
2. Inferir o sentido de uma palavra a partir do contexto em que foi empregada.
3. Inferir o sentido de uma expressão a partir do contexto em que foi empregada.
4. Inferir uma informação implícita em um texto.
5. Identificar os elementos de um texto (narrador /foco narrativo).

###### 1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinho, foto, etc.).

1. Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

**Estabelecer as relações necessárias entre o texto, outros textos e recursos de natureza suplementar que o acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.**

###### 1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

1. Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
2. Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

3. Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

#### 1.4 Relação entre Textos

1. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**Utilizar inferências pragmáticas para dar sentido a expressões que não pertençam a seu repertório linguístico ou estejam empregadas de forma não usual em sua linguagem.**

#### 1.5 Relação entre recursos Expressivos e Efeitos de Sentido

1. Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.
2. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da vírgula.
3. Identificar o efeito de sentido do uso da sinonímia/antonímia.
4. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso de outros sinais de pontuação ou outras notações.

**Redigir textos considerando as condições de produção: finalidade; especificidade do gênero; lugares preferenciais de circulação; interlocutor eleito.**

## 2. Produção Textual

1. Compreender e atender à proposta dada.
2. Organizar o texto em parágrafos.
3. Redigir períodos completos.
4. Ter noções de pontuação.
5. Empregar o vocabulário adequado ao gênero textual solicitado.
6. Empregar adequadamente os principais elementos coesivos.
7. Empregar adequadamente os sinais de acentuação.
8. Empregar adequadamente as letras maiúsculas e minúsculas.
9. Dominar a ortografia da língua.
10. Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

**7º ANO – Ensino Fundamental – Língua Portuguesa**

**Prática de escuta de textos orais e leitura de textos.**

**Explicitar expectativas quanto à forma e ao conteúdo do texto em função das características do gênero, do suporte, do autor, etc.**

1. Gêneros textuais (conto maravilhoso, fábula, poema, HQ, lendas, texto de opinião)

Localizar informações explícitas em um texto.

Identificar as diferentes linguagens e características de diversos gêneros textuais.

2. Extrair informações não explicitadas, apoiando-se em deduções.

Gêneros textuais (conto maravilhoso, fábula, poema, HQ, lendas, texto de opinião)

Inferir uma informação implícita em um texto.

**Estabelecer as relações necessárias entre o texto e outros textos e recursos de natureza suplementar que o acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos, boxes) no processo de compreensão e interpretação do texto.**

3. Gêneros textuais (conto maravilhoso, fábula, poema, HQ, lendas, texto de opinião)

Estabelecer relação causa e consequência entre partes e elementos do texto.

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso.

Interpretar recursos expressivos da linguagem.

4. Gêneros textuais (conto maravilhoso, fábula, poema, HQ, lendas, texto de opinião)

Inferir informação pressuposta ou subtendida, com base na compreensão global de um texto.

Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que eles foram produzidos e daquelas em que são recebidos.

Prática de análise linguística

**Descrever fenômenos linguísticos com os quais os alunos tenham operado, por meio de agrupamento, aplicação de modelos, comparações e análise das formas linguísticas, de modo a inventariar elementos de uma mesma classe de fenômenos e construir paradigmas**

**contrastivos em diferentes modalidades de fala e escrita com base: no papel funcional assumido pelos elementos na estrutura da sentença ou nos sintagmas constituintes (sujeito, predicado, complemento, adjunto, determinante, quantificador); no significado prototípico dessas classes, por meio do estudo da análise morfológica.**

**5. Classes gramaticais (substantivo, adjetivo: flexão e valor semântico discursivo; artigo, numeral e advérbio; valor semântico-discursivo; verbo: valor semântico dos tempos e modos)**

Interpretar o valor semântico de advérbios e locuções adverbiais empregadas no texto.

Reconhecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por advérbios.

Identificar e reconhecer os advérbios em textos variados.

Reconhecer as classes gramaticais estudadas e os diferentes valores semânticos

Reconhecer as marcas linguísticas específicas (seleção de processos anafóricos, marcadores temporais, operadores lógicos e argumentativos, esquema dos tempos verbais, dêiticos, etc)

**6. Pronomes pessoais e demonstrativos como mecanismo de coesão referencial; pronomes possessivos, indefinidos, interrogativos: valor semântico-discursivo.**

Compreender o uso do pronome como elemento coesivo que retoma discurso já dito.

Identificar em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de pronomes.

**7. Analisar casos mais gerais de concordância/regência nominal e verbal para recuperação da referência e manutenção da coesão.**

**Concordância**

Reconhecer as flexões de modo, tempo e número dos verbos.

Empregar formas verbais nos diferentes tipos de texto.

**8º ANO – Ensino Fundamental – Língua Portuguesa**

**Prática de escuta de textos orais e leitura de textos**

**Gêneros textuais (narrativas de aventura, policial e de ficção científica; notícia, carta do leitor, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, textos instrucionais, textos de relato.**

**1. Explicitar expectativas quanto à forma e ao conteúdo do texto em função das características do gênero, do suporte, do autor, etc.**

1.1 Localizar informações explícitas no texto.

1.2 Reconhecer os efeitos de sentido construídos por meio da escolha lexical.

**2. Extrair informações não explicitadas, apoiando-se em deduções.**

**Gêneros textuais (narrativas de aventura, policial e de ficção científica; notícia, carta do leitor, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, textos instrucionais, textos de relato.**

2.1 Identificar o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**3. Estabelecer as relações necessárias entre o texto e outros textos e recursos de natureza suplementar que o acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos, boxes) no processo de compreensão e interpretação do texto.**

**Gêneros textuais (narrativas de aventura, policial e de ficção científica; notícia, carta do leitor, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, textos instrucionais, textos de relato).**

3.1 Interpretar texto com auxílio do material gráfico como gráficos.

3.2 Identificar efeitos de ironia em textos variados.

**4. Interpretar recursos expressivos da linguagem.**

**Gêneros textuais (narrativas de aventura, policial e de ficção científica; notícia, carta do leitor, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, textos instrucionais, textos de relato.**

- 4.1 Inferir sobre uma informação implícita no texto.
- 4.2 Identificar a finalidade do contexto de produção do textual

### **ÁREA 3 - Prática de análise linguística**

**Descrever fenômenos linguísticos com os quais os alunos tenham operado, por meio de agrupamento, aplicação de modelos, comparações e análise das formas linguísticas, de modo a inventariar elementos de uma mesma classe de fenômenos e construir paradigmas contrastivos em diferentes modalidades de fala e escrita com base: no papel funcional assumido pelos elementos na estrutura da sentença ou nos sintagmas constituintes (sujeito, predicado, complemento, adjunto, determinante, quantificador); no significado prototípico dessas classes, por meio do estudo da análise morfológica.**

**5. Classes gramaticais (noções básicas de classes gramaticais / valor semântico-discursivo: substantivo, adjetivo, artigo, numeral, advérbio; verbo / valor semântico dos tempos e modos, noções básicas de regularidade e irregularidade; preposição / valor semântico e de estilo.**

- 5.1 Reconhecer o papel funcional assumido pelos elementos na estrutura da sentença (sujeito).
- 5.2 Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- 5.3 Reconhecer o valor semântico dos advérbios.
- 5.4 Reconhecer o valor semântico das formas verbais e pronomes.

**6.Reconhecer as marcas linguísticas específicas (seleção de processos anafóricos, marcadores temporais, operadores lógicos e argumentativos, esquema dos tempos verbais, dêiticos, etc)**

- 6.1 Empregar pronomes em função da coerência e da coesão; verbo nos processos de coesão e coerência.
- 6.2 Reconhecer em um texto o efeito de sentido produzido pelo uso de determinados tempos verbais.
- 6.3 Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de pronomes.

**7. Reordenar os constituintes da sentença e do texto para expressar diferentes pontos de vista discursivos, como a topicalidade, a informação nova, a ênfase.**

**Frase: ordem das palavras na frase; noções preliminares de sintaxe (perspectiva semântico-**

**discursiva: oração, sujeito, predicado).**

7.1 Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.

7.2 Identificar as marcas linguísticas que evidenciam locutor e interlocutor presentes no texto.

## **ÁREA 2 – Prática de produção de textos orais e escritos**

**8. Redigir textos considerando as condições de produção: finalidade; especificidade do gênero; lugares preferenciais de circulação; interlocutor eleito.**

### **Produção textual escrita**

8.1 Produzir textos de acordo com os temas propostos (adequação ao tema)

8.2 Produzir textos de acordo com a finalidade e o objetivo comunicativo de cada proposta e gênero (adequação ao tipo textual)

8.3 Produzir textos de acordo com os temas propostos (adequação ao tema).

8.4 Produzir textos de acordo com a finalidade e o objetivo comunicativo de cada proposta e gênero (adequação ao tipo textual)

**9. Utilizar mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão textuais, conforme o gênero e os propósitos do texto, desenvolvendo diferentes critérios.**

### **Produção textual escrita**

9.1 Produzir textos de acordo com os temas propostos (adequação ao tema).

9.2 Produzir textos de acordo com a finalidade e o objetivo comunicativo de cada proposta e gênero (adequação ao tipo textual).

**10. Utilizar mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão textuais, conforme o gênero e os propósitos do texto, desenvolvendo diferentes critérios.**

### **Produção escrita**

10.1 Empregar adequadamente os principais recursos coesivos. (coesão)

10.2 Produzir texto coerente, sem ambiguidade (coerência).

10.3 Selecionar o melhor percurso narrativo para atender ao objetivo do texto na sua produção. (narrativa)

**11. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual: título e subtítulo; paragrafação; periodização; pontuação e outros sinais gráficos.**

Produção textual escrita.

11.1 Redigir períodos completos.

11.2 Compreender o texto como um recurso multimodal (paragrafação, título, margem, alinhamento, separação silábica).

**12. Realizar escolhas de elementos lexicais, sintáticos expressivos e ilustrativos, ajustando-as às circunstâncias, formalidade e propósito da interação.**

12.1 Empregar vocabulário específico com o tipo de texto solicitado. (adequação vocabular).

12.2 Empregar adequadamente os sinais de pontuação e acentuação.



## **9º ANO – Ensino Fundamental – Língua Portuguesa**

**Empregar os procedimentos de leitura em função dos diferentes objetivos e interesses do sujeito e das características do gênero e suporte.**

### 1. Gêneros textuais e conceitos

#### 1.1. Procedimentos de leitura

Localizar informações explícitas em um texto.

Inferir o sentido de uma palavra a partir do contexto em que foi empregada.

Construir sentidos implícitos na leitura de diversos gêneros.

Identificar os elementos/estrutura de uma notícia.

Identificar os elementos composicionais do gênero Artigo de Opinião

**Estabelecer as relações necessárias entre o texto, outros textos e recursos de natureza suplementar que o acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.) no processo de compreensão e interpretação do texto.**

#### 1.2 Implicações do Suporte, do Gênero e/ou do Enunciador na Compreensão do Texto

Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (textos do cotidiano, infográficos etc.).

Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Identificar os elementos verbais e não-verbais que constituem o texto.

#### 1.3 Coerência e Coesão no Processamento do Texto

Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por elementos coesivos.

#### 1.4 Análise Linguística

Identificar os mecanismos linguísticos utilizados para construção do sentido do texto;

Compreender as regras naturais de estruturação de orações e períodos;

Construir períodos completos e satisfatórios;

Perceber a ligação entre o plano sintático e semântico de um texto.

**Redigir textos considerando as condições de produção: finalidade; especificidade do gênero; lugares preferenciais de circulação; interlocutor eleito.**

Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto.

Dominar a ortografia da língua.

Adequar a linguagem e o registro correspondente à situação comunicativa.

Compreender e atender à proposta dada

Produzir o texto com os elementos composicionais do gênero indicado.

Redigir períodos completos.

Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

Empregar corretamente os elementos coesivos.

Apresentar os argumentos de maneira organizada e articulada com a tese.

Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.

Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto.

Adequar a linguagem e o registro correspondente à situação comunicativa.

## **1º ANO – Ensino Médio – Língua Portuguesa**

### **ÁREA 1 – Prática de escuta de textos orais e leitura de textos**

Gêneros textuais (poema, cordel, contos, dissertação argumentativa, sarau, textos do cotidiano, resumo, textos digitais, letras de música, dissertação expositiva e textos regionais).

1. Explicitar expectativas quanto à forma e ao conteúdo do texto em função das características do gênero, do suporte, do autor, etc.

Interpretar textos com auxílio de material gráfico diverso, compreendendo o texto como um recurso multimodal.

Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

2. Extrair informações não explicitadas, apoiando-se em deduções.

Localizar informações implícitas em um texto.

3. Estabelecer as relações necessárias entre o texto e outros textos e recursos de natureza suplementar que o acompanham (gráficos, tabelas, desenhos, fotos, boxes) no processo de compreensão e interpretação do texto.

Reconhecer as diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Identificar os objetivos de textos através da relação entre tal objetivo e o percurso do autor para alcançá-lo (tese e os argumentos que a sustentam).

4. Interpretar recursos expressivos da linguagem.

Reconhecer efeitos de Ironia ou humor em textos variados.

Reconhecer os efeitos de sentido construídos através da escolha lexical.

### **ÁREA 3 – Prática de análise linguística**

5. Organizar as palavras em conjuntos estruturados em relação a um determinado tema, acontecimento, processo, fenômeno ou mesmo objeto, como possíveis elementos de um texto (processos de formação/campos lexicais); \* capacidade de projetar, a partir do elemento lexical

(sobretudo verbos), a estrutura complexa associada a seu sentido, bem como os traços de sentido que atribuem aos elementos (sujeito, complementos) que preencham essa estrutura; \* emprego adequado de palavras limitadas a certas condições histórico-sociais (regionalismos, estrangeirismos, arcaísmos, neologismos, jargões, gíria). Conjunção: noções básicas/ valor semântico-discursivo; Frase, oração e período /perspectiva semântico-discursiva; Processos de composição do período/coordenação e subordinação; Orações substantivas / valor semântico-discursivo; Conjunções subordinativas/valor semântico-discursivo; Orações adverbiais /valor semântico-discursivo; Pronome relativo/valor semântico-discursivo; Orações adjetivas /valor semântico-discursivo; Conjunção coordenativa/valor semântico-discursivo; Orações coordenadas.

Reconhecer as relações de coordenação e subordinação no período composto.

Identificar o efeito de sentido decorrente da exploração de pronomes relativos.

Estabelecer relações de comparação semântico-discursivas presentes nos períodos.

Compreender as relações semânticas que são constituídas através de elementos de composição dos períodos.

Perceber as relações de causa e consequência oriundas do uso de recursos semânticos.

Perceber as relações de oposição ou contraste oriundas do uso de recursos semânticos.

7. Regência verbal e nominal / valor semântico-discursivo; Regência verbal e nominal (crase). Analisar casos mais gerais de concordância/regência nominal e verbal para recuperação da referência e manutenção da coesão.

Aplicar as regras de regência nominal e verbal e uso da crase.

Aplicar as regras de colocação pronominal, de acordo com os níveis de linguagem.

## **ÁREA 2 – Prática de produção de textos orais e escritos**

8. Redigir textos considerando as condições de produção: finalidade; especificidade do gênero; lugares preferenciais de circulação; interlocutor eleito.

Produzir textos de acordo com os temas propostos (adequação ao tema).

Produzir textos de acordo com a finalidade e o objetivo comunicativo de cada proposta e gênero (adequação ao tipo textual).

9. Utilizar mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão textuais, conforme o gênero e os propósitos do texto, desenvolvendo diferentes critérios.

Empregar adequadamente os principais recursos coesivos (coesão).

Produzir texto coerente, sem ambiguidade (coerência).

Selecionar o melhor percurso argumentativo para atender ao objetivo do texto (argumentação).

10. Utilizar marcas de segmentação em função do projeto textual: título e subtítulo; paragrafação; periodização; pontuação e outros sinais gráficos.

Redigir períodos completos.

Compreender o texto como um recurso multimodal (paragrafação, título, margem, alinhamento, separação silábica).

11. Realizar escolhas de elementos lexicais, sintáticos expressivos e ilustrativos, ajustando-as às circunstâncias, formalidade e propósito da interação.

Empregar vocabulário específico com o tipo de texto solicitado (adequação vocabular).

Dominar a ortografia da Língua.

Empregar adequadamente os sinais de pontuação e acentuação.

## **2º ANO – Ensino Médio – Língua Portuguesa**

Ler e construir significados de forma plena a partir da: caracterização dos diversos gêneros e seus mecanismos de articulação; leitura de imagens; percepção das sequências e dos tipos textuais no interior dos gêneros; paráfrase oral, com substituição de elementos coesivos, mantendo-se o sentido original do texto.

Gêneros textuais (notícia, reportagem, crônica argumentativa, entrevista, poema, charge, piada, anedota, tira, letras de música, infográficos, textos publicitários, textos digitais).

### **1. Gêneros textuais e conceitos**

1. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão a partir do contexto em que foi empregada.

2. Inferir uma informação implícita em um texto.

3. Identificar as características de um texto (opinião).

2. Parágrafos dissertativo-argumentativo / tese, argumento; Formas de desenvolvimento de parágrafo; Dissertação / tema, título e assunto; Texto dissertativo (macroestrutura) / introdução, desenvolvimento e conclusão.

1. Reconhecer as relações entre partes de um texto através de elementos coesivos.

2. Estabelecer relação causa/consequência no gênero dissertação.

3. Identificar a tese de um texto.

3. Níveis de linguagem; Variação linguística.

1. Identificar o efeito de sentido das variações linguísticas presentes no texto.

2. Reconhecer o efeito de sentido da escolha dos diferentes níveis de linguagem.

4. Funções da linguagem; Figuras de linguagem; Semântica / homonímia, paronímia, hiperonímia, polissemia, ambiguidade;

1. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso das figuras de linguagem.

2. Identificar o efeito de sentido decorrente do uso das funções de linguagem.

3. Identificar os efeitos de sentido do emprego polissêmico das palavras.

4. Reconhecer a função da linguagem predominante no texto.

5. Identificar os efeitos de sentido decorrentes do uso da homonímia, paronímia, hiperonímia.

5. Morfossintaxe do período simples; Verbos: aspectos semântico-discursivos dos tempos simples e compostos.

1. Reconhecer a morfossintaxe do período simples.

2. Reconhecer os aspectos semânticos do uso dos tempos compostos.

3. Produzir textos, falados ou escritos, e atuar como interlocutor e leitor.

6. Produção textual escrita.

1. Compreender e atender à proposta dada.

2. Organizar o texto em parágrafos.

3. Redigir períodos completos.

4. Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.

5. Empregar corretamente os elementos coesivos.

6. Redigir texto adequadamente dividido em parágrafos.

7. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.

8. Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto.

9. Dominar a ortografia da língua.

10. Escolher elementos lexicais adequados ao contexto.

### **3º ANO – Ensino Médio – Língua Portuguesa**

#### **1. Estudo do texto – competências leitoras e escritoras**

**Ler e construir significados de forma plena a partir da: caracterização dos diversos gêneros e seus mecanismos de articulação; leitura de imagens; percepção das sequências e dos tipos textuais no interior dos gêneros; paráfrase oral, com substituição de elementos coesivos, mantendo-se o sentido original do texto.**

1.1 Gêneros textuais (resumo, resenha, carta argumentativa, artigo de opinião, editorial, poema, charge, piada, anedota, tira, letras de música, infográficos, textos publicitários, textos digitais).

1. Interpretar informações implícitas em charges.
2. Identificar marcas textuais que constituem indícios de argumentação.
3. Identificar as características de um texto (distinguir fato de opinião).

**Conhecer as articulações que regem o sistema linguístico e, em atividades de textualização: conexão; coesão nominal; coesão verbal e mecanismos enunciativos.**

1.2 Dissertação expositiva e argumentativa; estratégias de persuasão e convencimento.

1. Identificar a ideia central em texto dado.
2. Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
3. Reconhecer mecanismos enunciativos de um texto.

#### **2. Análise linguística**

**Analisar os recursos expressivos da linguagem verbal, relacionando textos/contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura, de acordo com as condições de produção, recepção (intenção, época, local, interlocutores participantes da criação e propagação das ideias e escolhas, tecnologias disponíveis.**

2.1 Aspectos semânticos e sintáticos da concordância nominal e verbal; coesão e coerência

1. Reconhecer as relações lógico-discursivas marcadas pelos elementos coesivos.
2. Identificar relações sintático-semânticas decorrentes da concordância verbal.
3. Reconhecer as regras de concordância verbal.
4. Identificar relações sintático-semânticas decorrentes da concordância verbal.
5. Reconhecer as regras de concordância nominal.
5. Identificar relações sintático-semânticas decorrentes da concordância nominal



**Utilizar a língua escrita a partir da análise dos constituintes morfológicos, sintáticos e semânticos nos diversos gêneros textuais.**

2.2 Morfossintaxe do período composto: orações desenvolvidas; verbos: aspectos semântico-discursivos dos tempos simples e compostos; pontuação no período composto; verbos irregulares: aspectos semântico-discursivos; vozes verbais e aspectos verbais; morfossintaxe da palavra “se”; morfossintaxe da palavra “que”; colocação pronominal.

1. Reconhecer as relações semânticas decorrentes dos usos da colocação pronominal em contextos formais de comunicação.
2. Reconhecer as relações semânticas do emprego das vozes e aspectos verbais.
3. Reconhecer as relações morfossintáticas da palavra “que”.
4. Reconhecer as relações morfossintáticas da palavra “se”.

**3. Estudo do texto – competências leitoras e escritoras**

3.1 Produzir textos, falados ou escritos, e atuar como interlocutor e leitor.

1. Compreender à proposta dada.
2. Organizar o texto em parágrafos.
3. Redigir períodos completos.
4. Produzir texto coerente, sem ambiguidades e trechos desconexos.
5. Empregar corretamente os elementos coesivos.
6. Redigir texto adequadamente dividido em parágrafos.
7. Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.
8. Empregar adequadamente os elementos sintáticos no texto.
9. Dominar a ortografia da língua
10. Escolher elementos lexicais adequados ao contexto.